

Extraits d'articles des Dernières Nouvelles d'Alsace

12 août 2023 : **Mantras sacrés dans notre jardin musical**

HAGUENAU

Concert participatif : Couleur coton offre les mantras sacrés

Valérie et Jean-Luc Wehinger, plus connus sous le nom de duo Couleur coton, proposaient un concert atypique dans leur jardin de Haguenau ce samedi 12 août. Ils ont chanté des mantras sacrés à la tombée de la nuit, invitant le public à les rejoindre.



Plusieurs visiteurs entonnent les mantras avec Valérie et Jean-Luc. Photo DNA/Marie GERHARDY

Il est jour tombe peu à peu ce samedi. Les visiteurs, environ 25 personnes, prennent place autour de Valérie et Jean-Luc Wehinger. Des habitués s'installent sur les « zafus », coussins de méditation disposés en cercle. Les autres choisissent les chaises. Chacun a reçu une feuille avec dix mantras, en sanskrit transposé en alphabet latin, quelques-uns demandent en souriant dans quel sens la tenir.

« J'ai mata kali jai mata durge kali durge namo nama » est le premier mantra entonné. Ces phrases, réci-

tées comme des formules sacrées dans l'hindouisme ou le bouddhisme en Inde, sont répétées en boucle « jusqu'à ce qu'elles s'inscrivent en soi », explique Valérie. « Ce qui me plaît dans cette philosophie, c'est qu'elle est tournée vers la recherche du bien-être, de la plénitude. »

Les Beatles, Tina Turner, Nina Hagen... Nombreux sont ceux qui ont un jour croisé la route des mantras et les ont mis en musique.

« Finalement, on dit tous la même chose. Le mantra préféré du Dalaï-lama évoque le joyau à l'intérieur du lotus. Les Pink Floyd parlent de laisser briller notre diamant intérieur, gospel utilise aussi cette image. »

Une expérience de lâcher prise et de relaxation

Valérie, rééducatrice vocale et musicothérapeute, propose depuis 2016 des « rcles de mantras. « Pendant le Covid, on a beaucoup chanté un mantra de

guérison avec des h aspirés, qui font travailler le souffle. Les cercles offrent aussi une expérience de lâcher prise et de relaxation. Quand on chante, l'esprit ne part pas ailleurs. Les vibrations des sons ont un effet puissant sur le corps. »

Les notes de guitare et violoncelle de Jean-Luc remplissent le préau. Rapidement, la plupart des visiteurs entonnent les mantras avec Valérie et son tam-tam, certains les accompagnent avec des grelots. D'autres se contentent d'écouter. L'obscurité, l'odeur de pluie d'été, le silence qui s'installe entre les chants, concourent à l'état de détente, de légèreté, qui touche le groupe.

Les prières s'enchaînent, visant tantôt au « nettoyage de nos peurs et de nos angoisses » ou à appeler « la joie de vivre, d'aise et bonheur », jusqu'au bien connu « Om shanti shanti », qui pourrait se traduire par « puissions-nous tous être heureux et libres ». Quand le silence revient, les auditeurs-chanteurs sortent de l'expérience avec un léger sourire aux lèvres.

Ce lundi 14 août, Couleur coton organise un nouveau concert au jardin. Les musiciens changent radicalement de style puisqu'ils interpréteront les grands classiques du rock des années 1960 à 1980.

« On donne ce concert fin juillet, mais ceux qui sont en vacances se plaignaient, alors on fait une deuxième partie, le répertoire est assez large. Nous avons déjà 110 préventes ! »

Marie GERHARDY

Les légendes du rock 60/80 lundi 14 août à 20 h, caisse du soir 15 euros, 62A route de Schweighouse à Haguenau. Tartes flambées et boissons sur place.

07D-GE114

2 ARTICLES

août 2023 : ***Concert mantras et concert rock dans notre jardin musical***

HAGUENAU
Couleur Coton : deux voyages musicaux



Photo DNA

Formé par le duo de musicien Valérie et Jean-Luc Wehinger, le groupe Couleur Coton, au répertoire varié, proposera deux concerts à Haguenau, **samedi 12 août et lundi 14 août**. Ces deux soirées auront des thématiques différentes. Samedi, le concert emmènera le public pour un voyage à travers les mantras sacrés de l'Inde. Lundi, place à un thème autour de légendes du rock des années 60 à 80.

À partir de 19 h 30, chez Valérie et Jean-Luc Wehinger, 62a route de Schweighouse. 15 €, 12 € en prévente au 07 71 02 07 60. Restauration salée et sucrée, buvette.

EN BREF EN CE WEEK-END PROLONGÉ

BISCHWILLER

- VISITE GUIDÉE : « S'ARTICLES LES TRACES DE CLAUDE
- CONTE MUSICAL : **LE DON DES PIERRES** spectacle sur le thème de l'Préhistoire par Les Petites Hi

29 juillet 2023 : **Concert rock dans notre jardin musical**

HAGUENAU

Les grandes légendes du rock revisitées dans un jardin



Couleur coton, à l'affiche le 29 juillet. Photo DR

Valérie et Jean-Luc Wehinger ouvrent leur jardin de Haguenau à la musique depuis 2004. Et depuis trois ans, le concept a pris du coffre avec des soirées d'été agrémentées d'une buvette et de restauration. Le jardin est alors à disposition pour s'y installer avec chaises, tables et transats. Et si le temps n'est pas de la partie, un préau avec 120 places assises offre une solution de repli.

Un cadre idéal et bucolique pour prêter son oreille à divers genres musicaux, le plus souvent sous la houlette du groupe Couleur Coton qui, à lui seul, balaye un très large répertoire allant de la chanson française aux partitions inspirées de mantras sacrés indiens. Sans oublier bien entendu, le rock des années 1960-90 qui, ce samedi 29 juillet, occupera le devant de la scène.

Y ALLER Studio 62, La Menuiserie, 62A route de Schweighouse. Samedi 29 juillet de 20 h à 22 h 30. Tarifs : 12 € en prévente (07.71.02.07.60), 15 € sur place à partir de 19 h 30.

Sur le web



Retrouvez notre rubrique « À l'affiche » enrichie de vidéos des artistes sur www.dna.fr en flashant  QR code.

7 ARTICLES

TTE-GE11

Décembre 2022 : Concert de Noël à Beinheim pour la maison des aînés

BEINHAIM

La Maison des aînés finit l'année avec sa veillée de Noël



La veillée de Noël organisée par la Maison des aînés a débuté par un concert du groupe Couleur Coton. Photo DNA

Samedi 17 décembre, la Maison des aînés de Beinheim a clôturé son année en organisant une veillée de Noël précédée d'un concert.

Le groupe Couleur Coton a lancé la veillée de la Maison des aînés avec un concert à l'église de Beinheim. Le public a fortement apprécié le programme très éclectique, choisi et préparé par Valérie et Jean-Luc Wehinger. Il a été emporté dans des styles musicaux très divers avec de nombreux hits des années 1970 à 1980, tel *Sound of Silence* en guise d'entrée, mais aussi le fameux *Hallelujah* de Leonard Cohen, voir quelques succès des Pink Floyd.

Des contes et un cortège aux flambeaux

Au cours de cet après-midi, il aura aussi été question de Noël avec la lecture de contes par Marie-Pierre Kieffer, le tout ponctué de délicates interprétations des plus belles chansons de Noël. Le concert s'est terminé par un vibrant *Ave Maria* avant que les auditeurs, munis de flambeaux, ne se rendent en cortège pour la veillée à la Maison des aînés toute proche.

Mardi 17 août 2022 : DNA édition de Niederbronn : Couleur Coton a enflammé la place du



Dimanche 21 octobre 2018 - DNA Edition de Wissembourg : **Des chants sacrés d'Inde**

Obersteinbach - Avec le duo Couleur coton
Des chants sacrés d'Inde

L'église protestante d'Obersteinbach a accueilli, dimanche 21 octobre, le duo Couleur coton. Le concert était dédié aux chants sacrés de l'Inde.



Jean-Luc et Valérie Vehinger respectivement à la guitare et au djembé entendent leurs propres voix comme un guide. PHOTO DNA

Le concert était organisé par l'association locale Patrimoine d'Ici sur invitation d'Ingrid Herrmann, elle-même une assidue de la Menuiserie Zen de Haguenau — qui forme des cercles de chants Mantras, c'est-à-dire des formules sacrées dotées d'un pouvoir spirituel. Durant près de deux heures, les deux musiciens ont permis à l'assistance de prendre du recul et de s'accorder un moment de pause dans un quotidien stressant.

Jean-Luc Vehinger à la guitare, violon et au djembé, accompagné par son épouse Valérie, à la flûte traversière, shruti box (1), bol tibétain et chants, ont interprété entre autres Aad Guray Nameh un chant pour se recueillir devant la source première et véritable de la création, Gayatri mantra, une prière dédiée au soleil et Lokah Samasta, un appel pour que tous les êtres du monde puissent devenir heureux et libres.

À l'écoute de cette musique, les murs séculaires de la petite église au pied du rocher du petit-Arnbourg ont indéniablement offert une résonance particulière sur l'auditoire. Le concert a été un moment de relaxation psycho-musicale. Pour le plein d'énergie, de vivre un moment de détente, de plaisir et de faire une parenthèse de bien-être dans le moment présent.

(1) un instrument de musique indien à anches libres aux bourdons variables.

Dimanche 21 octobre 2018 - DNA Edition de Wissembourg : Des chants sacrés d'Inde
Obersteinbach - Avec le duo Couleur coton
Des chants sacrés d'Inde
L'église protestante d'Obersteinbach a accueilli, dimanche 21 octobre, le duo Couleur coton. Le concert était dédié aux chants sacrés de l'Inde.
Jean-Luc et Valérie Vehinger respectivement à la guitare et au djembé entendent leurs propres voix comme un guide. PHOTO DNA
Le concert était organisé par l'association locale Patrimoine d'Ici sur invitation d'Ingrid Herrmann, elle-même une assidue de la Menuiserie Zen de Haguenau — qui forme des cercles de chants Mantras, c'est-à-dire des formules sacrées dotées d'un pouvoir spirituel. Durant près de deux heures, les deux musiciens ont permis à l'assistance de prendre du recul et de s'accorder un moment de pause dans un quotidien stressant.
Jean-Luc Vehinger à la guitare, violon et au djembé, accompagné par son épouse Valérie, à la flûte traversière, shruti box (1), bol tibétain et chants, ont interprété entre autres Aad Guray Nameh un chant pour se recueillir devant la source première et véritable de la création, Gayatri mantra, une prière dédiée au soleil et Lokah Samasta, un appel pour que tous les êtres du monde puissent devenir heureux et libres.
À l'écoute de cette musique, les murs séculaires de la petite église au pied du rocher du petit-Arnbourg ont indéniablement offert une résonance particulière sur l'auditoire. Le concert a été un moment de relaxation psycho-musicale. Pour le plein d'énergie, de vivre un moment de détente, de plaisir et de faire une parenthèse de bien-être dans le moment présent.
(1) un instrument de musique indien à anches libres aux bourdons variables.